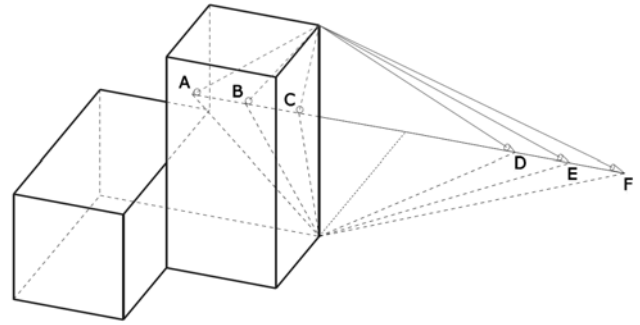


Rechts siehst du den Schrägriss eines Objekts, das aus zwei Quadern besteht. Es steht auf der xy-Ebene.

Außerdem sind sechs unterschiedliche Lichtrichtungen vorgegeben. Die Lichtpfeile beginnen alle im gleichen Objektpunkt. Sie enden in der xy-Ebene in den Punkten A, B, C, D, E und F.



In der Tabelle unten sind die sechs zugehörigen Schlagschatten in der xy-Ebene gegeben.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

(Allen Abbildungen liegt die gleiche Projektionsrichtung zugrunde.)

Ordne den Schlagschatten die Lichtrichtungen zu, indem du den Buchstaben der Lichtrichtung an der richtigen Stelle in die unten stehende Tabelle einträgst, und gib Argumente für deine Entscheidungen an.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Möglicher Lösungsweg/Lösungserwartung

Vergleicht man den Schlagschatten der senkrechten Kanten mit dem Grundriss des Lichtstrahls, so kann die Zuordnung getroffen werden:

| | |
|---|---|
| C | F |
| D | A |
| B | E |

Klassifikation

Wesentliche Bereiche der Handlungsdimension

| | |
|-----|---|
| H 3 | Erkennen räumlicher Zusammenhänge aus abstrakten geometrischen Darstellungen |
| H 4 | Nennen von Argumenten, die für oder gegen die Verwendung eines bestimmten geometrischen Begriffs, eines Objektes, eines Modells, eines Abbildungsverfahrens, eines Konstruktionsprinzips oder eines bestimmten Lösungswegs sprechen |

Wesentliche Bereiche der Inhaltsdimension

| | |
|-----|----------------------------|
| I 4 | Schatten in Parallelrissen |
|-----|----------------------------|

Wesentliche Bereiche der Komplexitätsdimension

| | |
|-----|------------------|
| K 3 | Interpretationen |
|-----|------------------|